

---

Manuel González Oropeza

# La intervención federal en la desaparición de poderes

---

Segunda edición



universidad nacional  
autónoma de México

**LA INTERVENCIÓN FEDERAL  
EN LA DESAPARICIÓN DE PODERES**

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie G: ESTUDIOS DOCTRINALES, 67

---

Edición al cuidado de José Luis López Chavarría

MANUEL GONZÁLEZ OROPEZA

LA INTERVENCIÓN  
FEDERAL  
EN LA DESAPARICIÓN  
DE PODERES

Segunda edición



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

México 1987

Primera edición: 1983

Segunda edición: 1987

DR © 1987. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Ciudad Universitaria. 04510 México, D.F.

Impreso y hecho en México

ISBN 968-58-0473-7 (Primera edición)

ISBN 968-36-0284-3 (Segunda edición)

Primera edición: 1983

Segunda edición: 1987

DR © 1987. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Ciudad Universitaria. 04510 México, D.F.

Impreso y hecho en México

ISBN 968-58-0473-7 (Primera edición)

ISBN 968-36-0284-3 (Segunda edición)

*Al maestro Mario de la Cueva*

# INDICE

## I. TRASFONDO HISTÓRICO Y DOCTRINAL

1. Antecedentes en el Constitucionalismo Americano . . . . .	7
2. La unión federal en la naciente República Mexicana . . . . .	15
3. Instauración de la Facultad Declarativa de Desaparición de Poderes . . . . .	39
4. Recapitulación del Tráfico Histórico y Doctrinal . . . . .	73

## II. TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA FACULTAD DECLARATIVA DE DESAPARICIÓN DE PODERES

1. Marco teórico de la intervención federal . . . . .	85
2. La función declarativa de la desaparición de poderes . . . . .	107
3. Casos de desaparición de poderes a partir de la vigencia de la Constitución de 1917. . . . .	155
4. Asimilación de la experiencia interventora federal en la desaparición de poderes . . . . .	235

## BIBLIOGRAFÍA

***La Intervención Federal en la desaparición de poderes***, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas, se terminó de imprimir el día 10 de noviembre de 1987, en los talleres de IMPRESOS CHÁVEZ. Su composición se hizo en tipos Times Roman de 8:9, 10:11 y 10:12 pts. La edición consta de 2 000 ejemplares.